

*i progetti rendono gli oggetti eterni,  
le mode li corrompono,  
gli imbecilli li copiano e li vendono agli ignoranti e ai deficienti.  
noi progettiamo e lavoriamo per aiutare la luce  
ad emozionarvi.*

*i frutti delle nostre idee e dei nostri progetti  
sono protetti da brevetti  
e/o modelli registrati  
e/o da diritto d'autore.*

*design makes objects timeless,  
fashion corrupts them,  
fools copy them and sell them to ignorants and idiots.  
we do projects and work to help light to bring  
you true emotion.*

*the results of our ideas and our projects  
are protected by patents  
and/or registered models  
and/or copyright.*

*mario nanni*

*Viabizzuno strada principale della frazione di Bizzuno in provincia di ravenna dove tra la casa del popolo e la parrocchia, al n°17, sono nato il ventuno luglio millenovecentocinquantacinque. da qui nasce il nome dell'azienda fondata nel millenovecentonovantaquattro rappresentata da uno spazio bianco attraversato da due linee, una verticale, rigorosa, pulita, equilibrata, For m ed una inclinata, irriverente nello spazio, ironica, fuori dagli schemi, Alvaline. distinte ma complementari proprio come le due anime rappresentate dalle due collezioni Viabizzuno. e nel punto in cui si intersecano le due linee, l'UpO, Ufficio progettazione Ombre.*

*Viabizzuno is the name of the main road of the small village Bizzuno located in the province of ravenna, where I was born on the 21 07 1955 at n°17, between the 'casa del popolo' and the local parish church. from here the name of the company founded in nineteen ninety-four represented by a white space intersected by two lines one vertical, well balanced, logical, clean, For m, the other dynamic, irreverent, ironic, Alvaline. separate and yet complementary, just like the two different philosophies behind Viabizzuno two collections. in the intersection between the two lines, UpO, Ufficio progettazione Ombre.*

**Alvaline**

**For m**

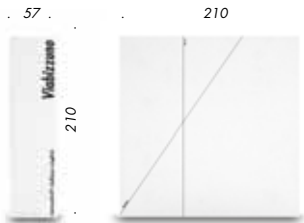
**Viabizzuno** progettiamo la luce

**Viabizzuno** raccoglie attorno a sé esperienza, conoscenza e ricerca per poter meglio esprimere il proprio modo di fare luce. questo strumento è un manuale tecnico: la raccolta, il racconto, la spiegazione delle due linee di prodotto che nascono dal pensiero progettuale di Viabizzuno che si identifica in una pagina bianca, pronta ogni volta a cogliere e risolvere una nuova sfida. due linee complementari occupano questo spazio esplorandolo, dilatandolo: si incrociano forti della propria identità, due anime rappresentate dalle collezioni For m e Alvaline. due strumenti che uniti ci permettono di progettare la luce a 360°. il manuale For m e Alvaline diventa un unico libro, ma con due percorsi: in uno è la forma che emoziona e illumina, nell'altro è la progettazione che genera la luce; in un percorso c'è la lampada irriverente, l'oggetto che vive sia nella luce artificiale che in quella naturale, nell'altro c'è il corpo illuminante tecnico che scompare per lasciare spazio solo alla luce. due tipologie di prodotto diverse, ma complementari. è lo strumento per conoscere la nostra luce: quella storica, ma anche quella speciale, sviluppata e realizzata su misura che racconta quanto sia importante che il progetto sia stimolante e che l'interlocutore sia preparato a una progettazione complessa, che richiede tempo e impegno.

progettiamo la luce a 360°.

**Viabizzuno** draws on all its experience, knowledge and research to fully express its own personal way of creating light. this tool is a technical manual, a collection, account and explanation of the two product ranges generated by Viabizzuno's design concept, which takes the form of a white page, always ready to accept and solve a new challenge. two complementary ranges occupy this space, exploring and expanding it; they intersect, confident in their own identity, two kindred spirits represented by the For m and Alvaline collections. two tools that together enable us to design lighting in 360°. the For m and Alvaline manual becomes a single book but with two pathways; in one it is the shape that excites and illuminates, in the other it is the design that generates the light, in one is the irreverent lamp, the object that is alive in both artificial and natural light, in the other is the efficient light fitting that disappears to make way for light alone, two different but complementary product types. the manual is a tool to learn about our light, both the historical and the special, developed and made to measure, which explains how important it is for the design to be stimulating and for the customer to be prepared for a complex design process, which requires both time and commitment.

we design lighting at 360°.



il manuale Viabizzuno  
 contiene i manuali tecnici  
 operativi delle due linee di  
 prodotto For m e Alvaline.  
 the Viabizzuno manual  
 contains the technical manuals  
 of the two product lines For m  
 and Alvaline.



italiano  
 english  
 cod. GR.001.03.IT  
 esaurito out of stock

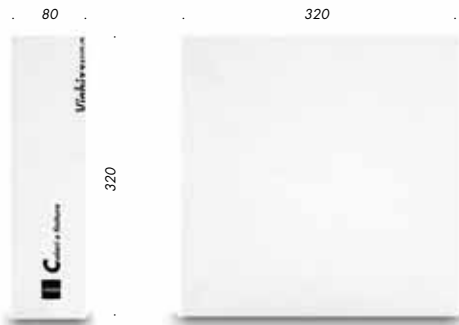
deutsch  
 english  
 cod. GR.001.03.D  
 esaurito out of stock

español  
 english  
 cod. GR.001.03.SP  
 esaurito out of stock

français  
 english  
 cod. GR.001.03.FR  
 esaurito out of stock

русский язык  
 english  
 cod. GR.001.03.RU  
 esaurito out of stock

america 120V  
 cod. GR.001.06



cartella colori e finiture  
 folder sample finishes



cod. GR.010.02

- ⊕ **classe I, solo isolamento fondamentale; le parti conduttrici accessibili sono collegate ad un conduttore di terra. messa a terra tassativa. class I, only basic insulation, accessible conductors are earthed. earthing compulsory.**
- **classe II. all'isolamento principale è aggiunto un secondo isolamento oppure, ai due isolamenti è sostituito un isolamento rinforzato. messa a terra esclusa. class II, basic insulation plus second insulation or both are replaced by reinforced insulation. earthing excluded.**
- ⚡ **classe III. alimentazione effettuata con bassissima tensione di sicurezza; sono escluse tensioni superiori a 50V-50Hz. messa a terra non prevista. class III, very low safety supply tension; not to be used over 50V-50Hz. earthing excluded.**
- ▽ **apparecchio adatto per il montaggio diretto su superfici normalmente infiammabili. luminaires suitable for direct mounting on flammable surfaces.**
- L **lampadina inclusa. tutti i nostri corpi illuminanti cablati led hanno la sorgente luminosa inclusa. lamp included. all our lighting system led are with lamp included.**
- A **alimentatore incluso control gear**
- ⊘ **alimentatore escluso control gear not included**
- T **trasformatore incluso transformer included**
- ⊗ **trasformatore escluso transformer not included**
- ⚠ **ATTENZIONE: non guardare direttamente la sorgente luminosa ATTENTION: do not look directly at the light source**
- ☒ **sorgente luminosa a led led source**
- ECG **alimentatore elettronico electronic gear**
- CCG **alimentatore elettromeccanico electromechanic gear**
- 💡 **apparecchi che possono installare lampadine a led da ordinarsi a parte dopo averne verificato la compatibilità elettrica e meccanica. light fittings that can be install led light sources to be ordered separately after checking their electrical and mechanical compatibility.**
- CE **prodotto conforme alle direttive europee produced in compliance with EC directives**
- ☑ **apparecchio approvato dall'istituto Italiano Marchio di Qualità italian certification for safety and quality standards**

## alimentatori drivers

**T4.002** 1/2 led 3W □ 50÷60 Hz 110-240Vac/12Vdc

**T4.030** 150W □ 240V/24Vdc

**T4.101.3C** centralina comando rgb dmx/pwm/1-10V RGB 10-75W, dmx control/pwm/1-10V RGB 10-75W  
dimmer dmx/pwm/1-10V - morsettiera - alimentatore 230/24V escluso  
dimmer dmx/pwm/1-10V - terminal block - power supply 230/24V not included

**T4.105** converter rgb dmx-pulsante- switch/led rgb max 50W □ 190-260V/24V PWM IP40

**T4.205** converter dali rgb max 24W □ 240V/24V PWM

**T4.300** elettronico/electronic 1 led □ 50-60Hz 120-240V/1,4 W 350mA IP67

**T4.301** elettronico/electronic 1 led □ 50-60Hz 250Vac/1W 350mA IP67

**T4.305** elettronico/electronic 1-4 led □ 0-50-60Hz 100-240V/6W 350mA IP67

**T4.310** elettronico/electronic 2-5 led □ 50-60Hz 120-240V/10W 350mA IP67

**T4.320** elettronico/electronic 4-12 led □ 50-60Hz 120-240V/18W 350mA IP67

**T4.330** elettronico/electronic 1 led □ 50-60Hz 250Vac/1W 350mA

**T4.346** elettronico/electronic 1-4 led □ 50-60 Hz 240V/9,8W 700mA IP20

**T4.350** elettronico/electronic 1-2 led □ 50-60 Hz 120-240Vac/3W 350mA

**T4.352** elettronico/electronic 1-4 led □ 50-60 Hz 240V/5,6W 350mA IP20

**T4.353** elettronico/electronic 2-12 led □ 50÷60 Hz 240V/16,8W 350mA IP20

**T4.380** elettronico/electronic 3-10 led □ 50÷60 Hz 100-240Vac/60W 1400mA IP67

**T4.405** elettronico/electronic 2-4 led □ 50-60 Hz 120-240Vac/12W 700mA IP67

**T4.410** elettronico/electronic 4-12 led □ 50-60 Hz 100-240V/30W 700mA IP67

**T4.411** elettronico/electronic 1-13 led □ 50-60 Hz 100-240V/15W 350mA IP67

**T4.412** elettronico/electronic 1-9 led □ 50-60 Hz 100-240V/15W 500mA IP67

**T4.413** elettronico/electronic 1-6 led □ 50-60 Hz 100-240V/15W 700mA IP67

## alimentatori elettronici a scarica per lampada cosmopolis electronic gears for cosmopolis lamp

**T5.041** 45W □ 50-60 Hz 240V IP67

**T5.043** 90W □ 50-60 Hz 240V IP67

## alimentatori elettronici per alogenuri electronic gears for metal halide

**T5.015** 35W □ 50-60 Hz 240V IP40

**T5.017** 70W □ 50-60 Hz 240V IP40

## alimentatori elettromeccanici electromechanic gears

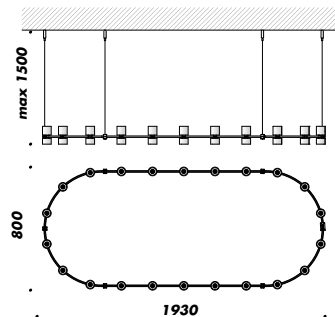
**T5.055** 35W □ 50-60 Hz 240V IP67

**T5.057** 70W □ 50-60 Hz 240V IP67

**royal** chandelier

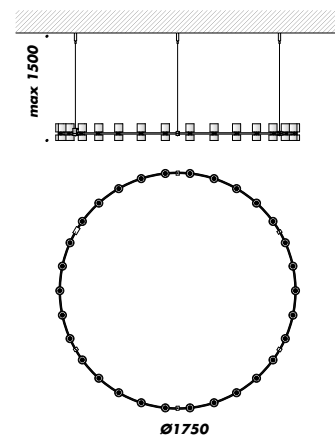
david chipperfield mario nanni 2013





**royal chandelier 44 1930x800**  
 sospensione  
 suspension  
 G4 44x7W totale/total 308W ⇌  
 12V IP20  
 ⚡ ⚠ ⚡ L CE

**A8.575.01** ottone naturale e vetro sabbato  
 natural brass and sandblasted glass



**royal chandelier 60 Ø1750**  
 sospensione  
 suspension  
 G4 60x5W totale/total 300W ⇌  
 12V IP20  
 ⚡ ⚠ ⚡ L CE

**A8.575.11** ottone naturale e vetro sabbato  
 natural brass and sandblasted glass

### royal chandelier

**lampada a sospensione per interni IP20, realizzata con profili in ottone naturale di sezione 10x3mm e bicchierini in vetro sabbato di diametro 60mm. disponibile una versione circolare di diametro 1750mm cablata con lampade alogene G4 60x5W e una versione ellittica di dimensioni 1930x800 cablata con lampade alogene G4 44x7W. tutte le versioni sono alimentate a 12V. trasformatore escluso. è disponibile un rosone completo di trasformatore da ordinare separatamente.**

**IP20 rated suspension lamp for interior use, made of natural brass profiles with a section of 10x3mm and frosted glass ferrules with a diameter of 60mm. available in a circular version with a diameter of 1750mm, wired with 60x5W G4 halogen lamps and in an elliptic version measuring 1930x800, wired with 44x7W G4 halogen lamps. all versions are powered at 12V. transformer not included. a rose is available complete with transformer, to be ordered separately.**

incasso  
 recessed  
 T



**A9.575.92** rosone ottone naturale 350VA  
 natural brass rose 350VA

plafone  
 ceiling  
 T

**A9.575.91** rosone ottone naturale 350VA  
 natural brass rose 350VA