

*i progetti rendono gli oggetti eterni,
le mode li corrompono,
gli imbecilli li copiano e li vendono agli ignoranti e ai deficienti.
noi progettiamo e lavoriamo per aiutare la luce
ad emozionarvi.*

*i frutti delle nostre idee e dei nostri progetti
sono protetti da brevetti
e/o modelli registrati
e/o da diritto d'autore.*

*design makes objects timeless,
fashion corrupts them,
fools copy them and sell them to ignorants and idiots.
we do projects and work to help light to bring
you true emotion.*

*the results of our ideas and our projects
are protected by patents
and/or registered models
and/or copyright.*

mario nanni

Viabizzuno strada principale della frazione di Bizzuno in provincia di ravenna dove tra la casa del popolo e la parrocchia, al n°17, sono nato il ventuno luglio millenovecentocinquantacinque. da qui nasce il nome dell'azienda fondata nel millenovecentonovantaquattro rappresentata da uno spazio bianco attraversato da due linee, una verticale, rigorosa, pulita, equilibrata, For m ed una inclinata, irriverente nello spazio, ironica, fuori dagli schemi, Alvaline. distinte ma complementari proprio come le due anime rappresentate dalle due collezioni Viabizzuno. e nel punto in cui si intersecano le due linee, l'UpO, Ufficio progettazione Ombre.

Viabizzuno is the name of the main road of the small village Bizzuno located in the province of ravenna, where I was born on the 21 07 1955 at n°17, between the 'casa del popolo' and the local parish church. from here the name of the company founded in nineteen ninety-four represented by a white space intersected by two lines one vertical, well balanced, logical, clean, For m, the other dynamic, irreverent, ironic, Alvaline. separate and yet complementary, just like the two different philosophies behind Viabizzuno two collections. in the intersection between the two lines, UpO, Ufficio progettazione Ombre.

Alvaline

For m

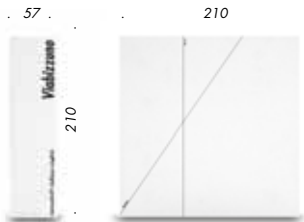
Viabizzuno progettiamo la luce

Viabizzuno raccoglie attorno a sé esperienza, conoscenza e ricerca per poter meglio esprimere il proprio modo di fare luce. questo strumento è un manuale tecnico: la raccolta, il racconto, la spiegazione delle due linee di prodotto che nascono dal pensiero progettuale di Viabizzuno che si identifica in una pagina bianca, pronta ogni volta a cogliere e risolvere una nuova sfida. due linee complementari occupano questo spazio esplorandolo, dilatandolo: si incrociano forti della propria identità, due anime rappresentate dalle collezioni For m e Alvaline. due strumenti che uniti ci permettono di progettare la luce a 360°. il manuale For m e Alvaline diventa un unico libro, ma con due percorsi: in uno è la forma che emoziona e illumina, nell'altro è la progettazione che genera la luce; in un percorso c'è la lampada irriverente, l'oggetto che vive sia nella luce artificiale che in quella naturale, nell'altro c'è il corpo illuminante tecnico che scompare per lasciare spazio solo alla luce. due tipologie di prodotto diverse, ma complementari. è lo strumento per conoscere la nostra luce: quella storica, ma anche quella speciale, sviluppata e realizzata su misura che racconta quanto sia importante che il progetto sia stimolante e che l'interlocutore sia preparato a una progettazione complessa, che richiede tempo e impegno.

progettiamo la luce a 360°.

Viabizzuno draws on all its experience, knowledge and research to fully express its own personal way of creating light. this tool is a technical manual, a collection, account and explanation of the two product ranges generated by Viabizzuno's design concept, which takes the form of a white page, always ready to accept and solve a new challenge. two complementary ranges occupy this space, exploring and expanding it; they intersect, confident in their own identity, two kindred spirits represented by the For m and Alvaline collections. two tools that together enable us to design lighting in 360°. the For m and Alvaline manual becomes a single book but with two pathways; in one it is the shape that excites and illuminates, in the other it is the design that generates the light, in one is the irreverent lamp, the object that is alive in both artificial and natural light, in the other is the efficient light fitting that disappears to make way for light alone, two different but complementary product types. the manual is a tool to learn about our light, both the historical and the special, developed and made to measure, which explains how important it is for the design to be stimulating and for the customer to be prepared for a complex design process, which requires both time and commitment.

we design lighting at 360°.



*il manuale Viabizzuno
contiene i manuali tecnici
operativi delle due linee di
prodotto For m e Alvaline.*

*the Viabizzuno manual
contains the technical manuals
of the two product lines For m
and Alvaline.*



*italiano
english
cod. GR.001.03.IT
esaurito out of stock*

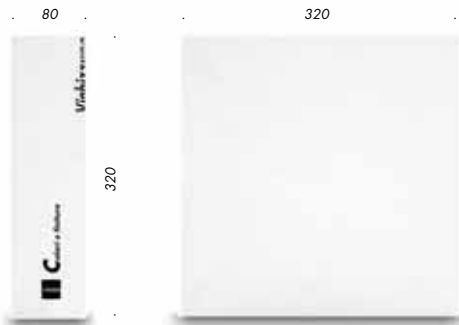
*deutsch
english
cod. GR.001.03.D
esaurito out of stock*

*español
english
cod. GR.001.03.SP
esaurito out of stock*

*français
english
cod. GR.001.03.FR
esaurito out of stock*

*русский язык
english
cod. GR.001.03.RU
esaurito out of stock*

*america 120V
cod. GR.001.06*



*cartella colori e finiture
folder sample finishes*



cod. GR.010.02

- ⊕ **classe I, solo isolamento fondamentale; le parti conduttrici accessibili sono collegate ad un conduttore di terra. messa a terra tassativa.**
class I, only basic insulation, accessible conductors are earthed. earthing compulsory.
- **classe II. all'isolamento principale è aggiunto un secondo isolamento oppure, ai due isolamenti è sostituito un isolamento rinforzato. messa a terra esclusa.**
class II, basic insulation plus second insulation or both are replaced by reinforced insulation. earthing excluded.
- ⚡ **classe III. alimentazione effettuata con bassissima tensione di sicurezza; sono escluse tensioni superiori a 50V-50Hz. messa a terra non prevista.**
class III, very low safety supply tension; not to be used over 50V-50Hz. earthing excluded.
- ▽ **apparecchio adatto per il montaggio diretto su superfici normalmente infiammabili.**
luminaires suitable for direct mounting on flammable surfaces.
- L **lampadina inclusa. tutti i nostri corpi illuminanti cablati led hanno la sorgente luminosa inclusa.**
lamp included. all our lighting system led are with lamp included.
- A **alimentatore incluso**
control gear
- ⊘ **alimentatore escluso**
control gear not included
- T **trasformatore incluso**
transformer included
- ⊗ **trasformatore escluso**
transformer not included
- ⚠ **ATTENZIONE: non guardare direttamente la sorgente luminosa**
ATTENTION: do not look directly at the light source
- 💡 **sorgente luminosa a led**
led source
- ECG **alimentatore elettronico**
electronic gear
- CCG **alimentatore elettromeccanico**
electromechanic gear
- 💡 **apparecchi che possono installare lampadine a led da ordinarsi a parte dopo averne verificato la compatibilità elettrica e meccanica.**
light fittings that can be install led light sources to be ordered separately after checking their electrical and mechanical compatibility.
- CE **prodotto conforme alle direttive europee**
produced in compliance with EC directives
- 🇮🇹 **apparecchio approvato dall'istituto Italiano Marchio di Qualità**
italian certification for safety and quality standards

alimentatori drivers

T4.002 1/2 led 3W □ 50÷60 Hz 110-240Vac/12Vdc

T4.030 150W □ 240V/24Vdc

T4.101.3C centralina comando rgb dmx/pwm/1-10V RGB 10-75W, dmx control/pwm/1-10V RGB 10-75W
dimmer dmx/pwm/1-10V - morsettiera - alimentatore 230/24V escluso
dimmer dmx/pwm/1-10V - terminal block - power supply 230/24V not included

T4.105 converter rgb dmx-pulsante- switch/led rgb max 50W □ 190-260V/24V PWM IP40

T4.205 converter dali rgb max 24W □ 240V/24V PWM

T4.300 elettronico/electronic 1 led □ 50-60Hz 120-240V/1,4 W 350mA IP67

T4.301 elettronico/electronic 1 led □ 50-60Hz 250Vac/1W 350mA IP67

T4.305 elettronico/electronic 1-4 led □ 0-50-60Hz 100-240V/6W 350mA IP67

T4.310 elettronico/electronic 2-5 led □ 50-60Hz 120-240V/10W 350mA IP67

T4.320 elettronico/electronic 4-12 led □ 50-60Hz 120-240V/18W 350mA IP67

T4.330 elettronico/electronic 1 led □ 50-60Hz 250Vac/1W 350mA

T4.346 elettronico/electronic 1-4 led □ 50-60 Hz 240V/9,8W 700mA IP20

T4.350 elettronico/electronic 1-2 led □ 50-60 Hz 120-240Vac/3W 350mA

T4.352 elettronico/electronic 1-4 led □ 50-60 Hz 240V/5,6W 350mA IP20

T4.353 elettronico/electronic 2-12 led □ 50÷60 Hz 240V/16,8W 350mA IP20

T4.380 elettronico/electronic 3-10 led □ 50÷60 Hz 100-240Vac/60W 1400mA IP67

T4.405 elettronico/electronic 2-4 led □ 50-60 Hz 120-240Vac/12W 700mA IP67

T4.410 elettronico/electronic 4-12 led □ 50-60 Hz 100-240V/30W 700mA IP67

T4.411 elettronico/electronic 1-13 led □ 50-60 Hz 100-240V/15W 350mA IP67

T4.412 elettronico/electronic 1-9 led □ 50-60 Hz 100-240V/15W 500mA IP67

T4.413 elettronico/electronic 1-6 led □ 50-60 Hz 100-240V/15W 700mA IP67

alimentatori elettronici a scarica per lampada cosmopolis electronic gears for cosmopolis lamp

T5.041 45W □ 50-60 Hz 240V IP67

T5.043 90W □ 50-60 Hz 240V IP67

alimentatori elettronici per alogenuri electronic gears for metal halide

T5.015 35W □ 50-60 Hz 240V IP40

T5.017 70W □ 50-60 Hz 240V IP40

alimentatori elettromeccanici electromechanic gears

T5.055 35W □ 50-60 Hz 240V IP67

T5.057 70W □ 50-60 Hz 240V IP67

campanili di luce

mario nanni 2010





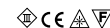
campanili di luce

lanterne luminose ricaricabili da tavolo e sospensione, sono realizzate in carta nautica su base e struttura in acciaio cromato, cablate con led da 1W a luce calda, dotate di batterie con otto ore di autonomia e caricabatteria incluso. questi oggetti illuminanti sono sagomati secondo la forma dei campanili che si ammirano dalla terrazza all'ultimo livello di cà giustinian a venezia e la particolare lavorazione della carta, fustellata in corrispondenza di alcuni particolari architettonici, ne determina un suggestivo disegno di pieni e vuoti messo in evidenza con l'accensione della luce contenuta all'interno. il passaggio del fascio luminoso proietta i disegni delle facciate dei campanili sul piano d'appoggio. sono state studiate per essere appese lungo il perimetro della terrazza e una volta sospese nel vuoto ondeggiano al ritmo del vento e delle maree, ma sono anche lanterne da passeggio, luce ideale per gli ambienti domestici, per l'accoglienza.

rechargeable table and suspended lanterns made of synthetic nautical paper set on chrome-plated steel base and structure, wired for 1W warm light led, fit with batteries for eight hours of independent operation. battery charger included. these lights are shaped like the bell towers seen from the top floor balcony at cà giustinian in venice. the special processing of the paper, with certain architectural details punched in, creates a suggestive design of solid and empty spaces and this is emphasized when the light is turned on. the light projects the design depicting the façades of the bell towers onto the support surface. they are designed to be hung along the edge of the balcony and, once they are hanging, they swing rhythmically with the wind and tides. and yet these lanterns can also be used as light for strolling, the ideal welcome light for the home.

campanile di carta/paper belltower

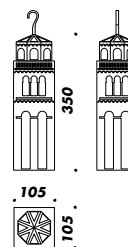
carica batterie incluso 240V 50-60Hz
autonomia 8h. tempo di ricarica 14h.
battery charger included 240V 50-60Hz
battery life 8h. charging time 14h.
led 1W 3000K/6V IP20



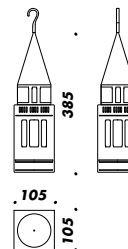
A8.539.03 la salute



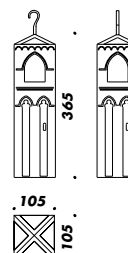
A8.539.05 i frari



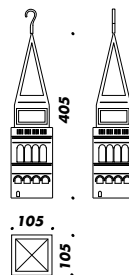
A8.539.07 san giorgio maggiore



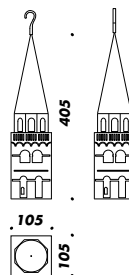
A8.539.09 san giovanni elemosinario



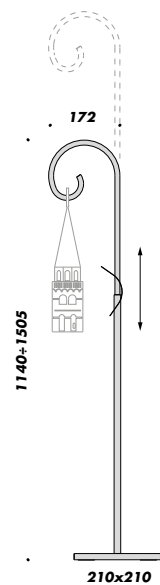




A8.539.11 *san marco*



A8.539.13 *san moise*



base da terra
floor stand

A9.539.85 *base da terra*
floor stand