

Big Bang, sospensione design Enrico Franzolini 2005

FOSCARINI



Intersezioni irregolari e apparentemente casuali di piani nello spazio creano un volume attorno alla fonte luminosa e determinano il carattere dinamico dell'esuberante personalità della lampada a sospensione Big Bang, disegnata da Enrico Franzolini con Vicente Garcia Jimenez. Evocando il dinamismo di un'esplosione, i piani - realizzati in metacrilato e disponibili nella versione bianca o bicolore bianca/rossa - sembrano fuggire dal nucleo luminoso centrale e schizzare in tutte le direzioni. Corpo luminoso di forte plasticità, caratterizzato da un gioco di luci e

ombre, di grande impatto visivo eppure aereo, Big Bang è ideale per personalizzare anche da solo ambienti di vari stili. Offre una luce diretta sul piano inferiore e diffusa nell'ambiente. La particolare disposizione dei piani garantisce il massimo della riflessione luminosa e contemporaneamente evita l'abbaglio, mentre offre da ogni angolazione un diverso effetto luminoso.

Big Bang, sospensione info tecniche

FOSCARINI

Descrizione

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta e indiretta. Il corpo luce è formato da una piastra di alluminio verniciata bianca a polveri epossidiche e 6 lastre in metacrilato traslucido di forme diverse che si infilano una nell'altra grazie ad inviti predisposti tagliati sulle lastre. Nella versione rossa le lastre sono serigrafate colorate nel lato esterno. Due cavi di sospensione in acciaio inossidabile e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo verniciato bianco a polveri epossidiche. L'alimentatore elettronico, nella versione a fluorescenza, è alloggiato nel rosone. Disponibile kit per decentramento del rosone.

Materiali metacrilato e alluminio verniciato

Colori bianco, rosso



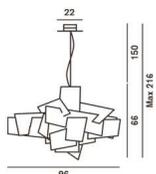
Emissione luminosa

semidiffusa e diretta in basso



Versioni

Big Bang alogena



Peso
netto kg: 5,40
lordo kg: 7,70

Confezione
vol. m3: 0,066
n. colli: 2

Lampadine
alogeno energy saver 1x160W R7s



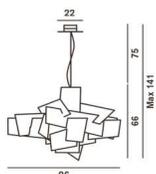
Certificazioni



Classe Energetica

C

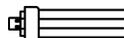
Big Bang fluorescente



Peso
netto kg: 5,40
lordo kg: 7,70

Confezione
vol. m3: 0,066
n. colli: 2

Lampadine
fluorescente 1x26W GX24q-3



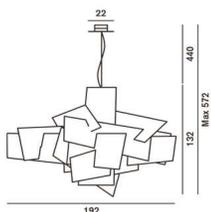
Certificazioni



Classe Energetica

A+ A

Big Bang XL



Peso
netto kg: 35,00
lordo kg: 45,00

Confezione
vol. m3: 0,540
n. colli: 2

Lampadine
alogeno energy saver 1x160W R7s



Certificazioni



Classe Energetica

C

[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

Area download

Big Bang, sospensione info tecniche

FOSCARINI

Descrizione

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta e indiretta. Il corpo luce è formato da una piastra di alluminio verniciata bianca a polveri epossidiche e 6 lastre in metacrilato traslucido di forme diverse che si infilano una nell'altra grazie ad inviti predisposti tagliati sulle lastre. Nella versione rossa le lastre sono serigrafate colorate nel lato esterno. Due cavi di sospensione in acciaio inossidabile e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo verniciato bianco a polveri epossidiche. L'alimentatore elettronico, nella versione a fluorescenza, è alloggiato nel rosone. Disponibile kit per decentramento del rosone.

Materiali metacrilato e alluminio verniciato

Colori bianco, rosso



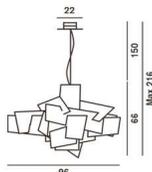
Emissione luminosa

semidiffusa e diretta in basso



Versioni

Big Bang LED



Peso

netto kg: 7,40

lordo kg: 9,90

Confezione

vol. m3: 0,066

n. colli: 2

Lampadine

LED

37,7 W 3000° K3260 lm CRI>90 88 lm/W

Certificazioni



Classe Energetica

A+

Versione LED dimmerabile con configurazioni possibili: On-Off /1-10V/ Push/DALI

[disegni 2D/3D](#)

[curve fotometriche](#)

[istruzioni di montaggio](#)

Area download

Big Bang, sospensione designer+collezione

FOSCARINI

Enrico Franzolini

Nato a Udine, Enrico Franzolini compie gli studi universitari a Firenze e Venezia dove si laurea in Architettura. Già nel 1972 è invitato alla 36a Biennale di Venezia, nel settore arti decorative con due oggetti di design prodotti in vetro. È del 1978 la sua mostra personale alla galleria Plurima di Udine che segna il passaggio verso un lavoro di ricerca architettonica minimale. Parallelamente al lavoro artistico si sviluppa il suo impegno nei campi dell'architettura e del disegno industriale.

Guarda il video di Big Bang



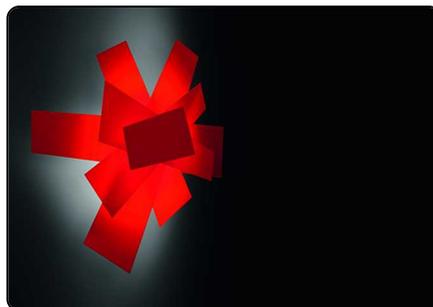
Vai al concept site di Big Bang
www.foscarini.com/big_bang



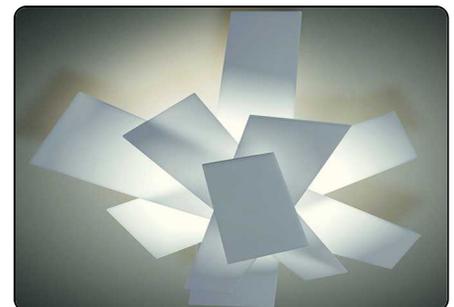
Big Bang Collezione



sospensione



parete



soffitto